

ŠTATÚT TVOR•BA

Článok I Úvodné ustanovenia

- 1) TVOR•BA (ďalej TVOR•BA alebo „festival“) je vrcholný celoštátny festival neprofesionálneho umenia so zahraničnou účasťou.
- 2) Multizáňrový festival TVOR•BA je vyvrcholením umeleckej sezóny a zavŕšením celoročného tvorivého úsilia kolektívov a jednotlivcov v druhoch a žánroch neprofesionálneho umenia, ktorými sa Národné osvetové centrum zaoberá (folklór a folklorizmus, divadlo, umelecký prednes, hudba, spev, fotografická, filmová, výtvarná a literárna tvorba).
- 3) TVOR•BA sa uskutočňuje každoročne, spravidla vybraný októbrový predĺžený víkend v Bratislave.
- 4) Hlavným organizátorom a odborným garantom festivalu je Národné osvetové centrum (ďalej len NOC).
- 5) NOC je štátnou príspevkovou organizáciou Ministerstva kultúry Slovenskej republiky (ďalej len MK SR). Podľa zákona č. 189/2015 Z. z. o kultúrno-osvetovej činnosti je kultúrno-osvetovým zariadením s celoslovenskou pôsobnosťou so všeobecným zameraním.

Článok II Poslanie festivalu

- 1) Vytvorenie priestoru na dôstojnú prezentáciu, konfrontáciu najlepších umeleckých výsledkov jednotlivcov a kolektívov z rôznych oblastí neprofesionálneho umenia dosiahnutých v aktuálnej sezóne.
- 2) Prepájanie umeleckých druhov a žánrov, podnecovanie vzájomných inšpirácií medzi umelcami z rôznych oblastí a nadväzovanie medzižánrovej umeleckej spolupráce.
- 3) Získanie nových teoretických vedomostí, poznatkov i praktických zručností v jednotlivých umeleckých druhoch a žánroch a ich presahoch.
- 4) Motivovanie záujmu verejnosti o umenie.
- 5) Stretnutie tvorcov, odborníkov, pracovníkov v kultúre a divákov k problematike súčasného stavu neprofesionálneho umenia.

Článok III Riadenie a organizácia festivalu

- 6) Z poverenia MK SR je TVOR•BA pripravovaná a realizovaná NOC, a to z rozpočtu NOC a ďalších finančných prostriedkov.
- 7) NOC ako garant festivalu zodpovedá za jeho odbornú-metodickú, programovú stránku a za komplexné organizačné zabezpečenie.
- 8) Na organizácii sa tiež podieľajú inštitúcie a externí spolupracovníci, ktorí svojou činnosťou a kooperáciou môžu prispieť umelecky, odborne či organizačne k príprave a realizácii festivalu.
- 9) Podmienky spolupráce medzi NOC, spoluorganizátormi a partnermi upravujú príslušné zmluvy o spolupráci.
- 10) Organizačnú štruktúru festivalu tvorí:
 - a. Programový garant (ďalej len PG),
 - b. Programová rada (ďalej len PR),

- c. Prípravný výbor (ďalej len PV)
11) Prípravu a realizáciu festivalu riadi generálny riaditeľ NOC (ďalej len GR NOC).

Článok IV Programový garant

- 1) PG vymenúva a odvoláva GR NOC, pričom je ním spravidla vedúci pracovník zodpovedný za neprofesionálne umenie NOC.
- 2) PG:
 - a. vytvára program konkrétneho ročníka festivalu, vychádzajúc z dlhodobej koncepcie festivalu,
 - b. zodpovedá za odbornú a umeleckú prípravu daného ročníka festivalu,
 - c. zodpovedá za realizáciu festivalu,
 - d. riadi a koordinuje zasadnutia PR,
 - e. koordinuje zasadnutia PV.

Článok V Programová rada

- 1) PR nominuje PG z vedúcich a odborných pracovníkov NOC predovšetkým z oblasti neprofesionálneho umenia, digitalizácie a dokumentácie.
- 2) PR vymenúva a odvoláva GR NOC.
- 3) PR:
 - a. navrhuje dramaturgiu konkrétneho ročníka,
 - b. zodpovedá za prípravu a realizáciu jednotlivých programov festivalu,
 - c. tvorí a zabezpečuje sprievodný program festivalu, najmä jeho vzdelávaciu časť,
 - d. zabezpečuje komunikáciu s významnými kolektívami a jednotlivcami o ich účinkovaní v programe festivalu a taktiež starostlivosť o nich počas celej prípravy a realizácie festivalu.

Článok VI Prípravný výbor

- 1) PV je zodpovedný za zabezpečenie organizačnej, programovej, finančnej a propagačnej stránky festivalu.
- 2) PV tvoria:
 - a. GR NOC,
 - b. PG,
 - c. zástupca NOC za marketing a komunikáciu,
 - d. zástupca NOC za produkciu kultúrnych podujatí,
 - e. vedúci zamestnanci, ktorým podlieha oblasť neprofesionálneho umenia,
 - f. vybraní odborní pracovníci NOC,
 - g. zástupcovia vybraných organizácií, ktoré sa na festivale podieľajú ako spoluorganizátori.
- 3) Na čele PV je PG.
- 4) Za programovú časť sú zodpovední PG a PR.
- 5) Za organizačnú, finančnú a propagačnú časť sú zodpovední zástupcovia NOC produkcie kultúrnych podujatí, marketingu a komunikácie.
- 6) Zasadnutia PV sa konajú spravidla raz týždenne vo vopred dohodnutom termíne. Výnimočné zasadnutia zvoľáva ktorýkoľvek člen PV SŽ.

Článok VII Program festivalu

- 1) Program festivalu zostavuje PG z odporúčaní PR. Hlavný program festivalu podlieha schváleniu GR NOC.
- 2) V hlavnom programe festivalu účinkujú výlučne kolektívy a jednotlivci z oblasti neprofesionálneho umenia, ktorí zvíťazili na celoštátnych kolách súťaží a prehliadok vyhlasovaných NOC z poverenia MK SR.
- 3) Festival ukončuje spravidla slávnostný galaprogram vytvorený z vybraných účinkujúcich reprezentujúcich každý umelecký druh a žáner.
- 4) Zo súťaží neprofesionálneho umenia, ktoré vyhlasuje NOC, účastníkov hlavného programu festivalu vyberá porota celoštátneho kola súťaže. Pravidlá nominácií sú špecifikované v propozíciách jednotlivých súťaží. Výsledky zo súťaží vyhlasovaných NOC sú pre PR záväzné.
- 5) Účinkujúci sa pozývajú spravidla z uplynulej sezóny. Ak sa na danom ročníku festivalu nemôžu vybraní účinkujúci zúčastniť, môžu byť pozvaní na festival v ďalšom roku.
- 6) Účinkujúci by s tým istým programovým číslom/inscenáciou/programom nemali vystupovať na viacerých ročníkoch festivalu.
- 7) PG má právo nezaradiť do programu kolektívy a jednotlivcov, ktorí nerespektujú štatút festivalu alebo z technických dôvodov nie je možné ich na festivale uviesť.
- 8) Súčasťou sprievodného programu festivalu sú také aktivity a podujatia, ktoré napomáhajú plniť poslanie festivalu, a také, ktoré vytvoria dôstojné a pre verejnosť prístupné festivalové prostredie.
- 9) Hlavnou časťou sprievodného programu sú vzdelávacie aktivity, najmä tvorivé dielne, workshopy, prednášky, semináre a diskusie.
- 10) Súčasťou sprievodného programu môžu byť prezentácie výsledkov vzdelávacích aktivít, pracovné stretnutia a zasadnutia organizácií, otvárací ceremoniál, slávnostné ukončenie festivalu, živé pozvánky, pouličné vystúpenia, výstavy, prezentácie filmových diel z archívu a pod.

Článok VIII Záverečné ustanovenie

- 1) Štatút TVOR•BA vypracúva príslušný odborný útvar NOC v oblasti neprofesionálneho umenia.
- 2) Tento štatút nadobúda platnosť a účinnosť dňom podpísania GR NOC.
- 3) Dňom nadobudnutia účinnosti tohto štatútu zanikajú všetky doterajšie menovania členov všetkých a akýchkoľvek organizačných zložiek festivalu.

V Bratislave:

14. OKT. 2020



Mgr. Erik Kriššák,
generálny riaditeľ
Národné osvetové centrum