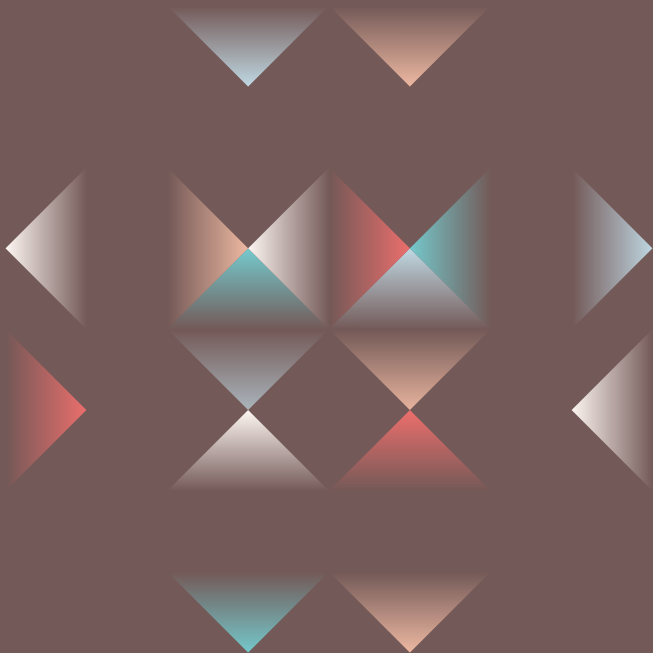


TVOR·BA 2½



1. – 6. 12. 2020 | online festival neprofesionálneho umenia

Hlavný organizátor



Projekt finančne podporilo



Podujatie sa zapája do iniciatívy
Týždňa celoživotného učenia 2020



Festival neprofesionálneho umenia TVOR•BA 2½ sa koná pod záštitou
primátora mesta Bratislava Matúša Valla

TVOR•BA 2½

online festival neprofesionálneho umenia

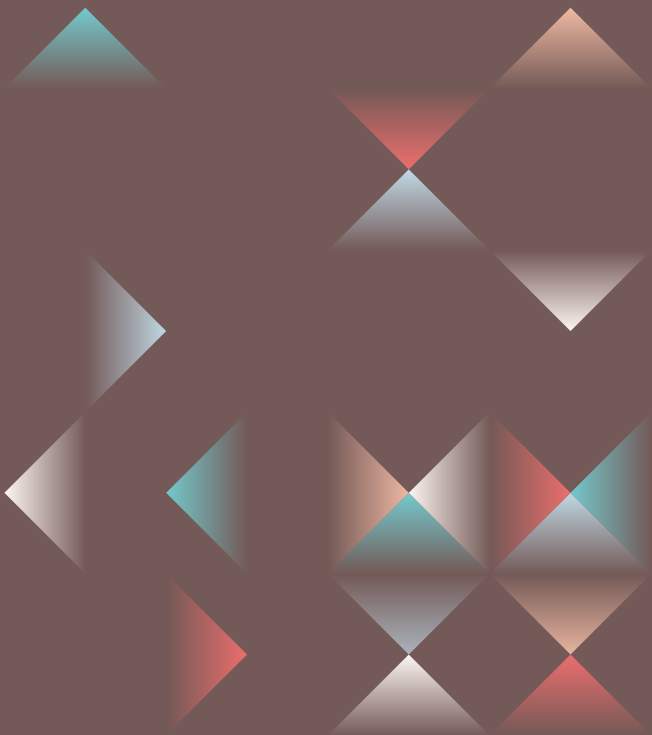
1. – 6. december 2020

www.tvor-ba.sk

Tento rok žijeme zvláštne časy. Koronakríza zasiahla všetky sféry života ľudí na celom svete, kultúru nevyvímajúc. Festivaly, výstavy, divadelné predstavenia boli z veľkej časti zrušené, prinajlepšom ich nahradili virtuálne alternatívy. Protipandemické opatrenia takisto spôsobili, že sezóna súťaží neprofesionálneho umenia sa uskutočnila v akejsi polovičnej forme. A preto aj TVOR•BA, ktorej podstata tkvie najmä v prezentácii víťazov týchto súťaží, bude trochu iná. Hlavne vizuálna a osvetová. A výnimočne ONLINE. Do virtuálneho priestoru sa presunú diela najlepších výtvarníkov, filmárov a fotografov. Aktuálne tvorivé prístupy v umení zas budú reflektovať online diskusie, webináre a workshopy pre divadelníkov, folkloristov, filmárov a fotografov, výtvarníkov, literátov, hudobníkov i spevákov. ONLINE TVOR•BA 2½ počas šiestich dní opäť prinesie (virtuálny) priestor pre umenie a vzájomné inšpirácie. Bude pre všetkých, ktorí majú radi umenie, a takisto pre všetkých tých, ktorí sa chcú o ňom dozvedieť viac. Takže sa pohodlne usadte na svojom gauči a zdieľajte s nami radosť z tvorivosti.

Obsah

- PROGRAM | s. 5
- VÝTVARNÉ UMENIE | s. 7
- FOTOGRAFIA | s. 10
- FILM | s. 13
- WEBINÁRE•WORKSHOPY•DISKUSIE | s. 16
- INFORMÁCIE | s. 22



Hlavný program

Počas celého festivalu

Zavesené • virtuálna výstava ocenených výtvarných diel zo súťaže Výtvarné spektrum 2020 (s. 8)
dostupné do 31. 12. 2020

Cez okno • virtuálna výstava ocenených fotografií zo súťaže AMFO 2020 (s. 11)
dostupné do 31. 12. 2020

Stlač play • projekcia kolekcie ocenených filmov zo súťaže CINEAMA 2020 (s. 14)
live stream • piatok 4. 12. 2020 20.00

Vzdelávací program

Utorok 1. 12. 2020

09.00 • ... **pretože kniha nie je iba o čítaní I** • výtvarný workshop zameraný na tvorbu autorskej knihy • *zoom** (s. 17)

14.00 • **Tvorivá dramatika – cesta k detskému divadlu** • workshop zameraný na metódy, formy a princípy tvorivej dramatiky • *zoom** (s. 17)

Streda 2. 12. 2020

09.00 • ... **pretože kniha nie je iba o čítaní II** • výtvarný workshop zameraný na tvorbu autorskej knihy • *zoom** (s. 17)

14.00 • **HACK** • virtuálna komentovaná prehliadka k neexistujúcej výstave • *live stream* (s. 17)

19.00 • **Kde hľadať folklórny materiál** • webinár s ukážkami – archívy, publikácie, výskumy, online priestor • *live stream* (s. 18)

Štvrtok 3. 12. 2020

09.00 • ... **pretože kniha nie je iba o čítaní III** • výtvarný workshop zameraný na tvorbu autorskej knihy • *zoom** (s. 17)

10.00 • **Tvorba so zborom** • webinár o metodicko-didaktickej práci zbormajstra
live stream (s. 18)

14.00 • **Od slova k prednesu** • webinár k recitátorskej interpretácii • *live stream* (s. 18)

19.00 • **Ako pracovať s folklórnym materiálom** • webinár o možnostiach využitia audiovizuálnych, písomných a ikonografických prameňov • *live stream* (s. 19)

Piatok 4. 12. 2020

13.00 • Tvorba pre zbor • webinár o základoch kompozičnej práce pre zborovú hudbu • *live stream* (s. 19)

16.30 • Nakrúcame mobilom • webinár k základom práce s kamerou mobilného telefónu • *live stream* (s. 19)

Sobota 5. 12. 2020

10.00 • Hrou k tancu • webinár o aktuálnych metódach pedagogiky ľudového tanca • *live stream* (s. 20)

16.00 • Storytelling – podoby rozprávačstva • webinár o technike storytellingu s ukázkami a praktickými návodmi • *live stream* (s. 20)

20.00 • Nové prístupy v divadelnej fotografii • diskusia s fotografmi o súčasnej divadelnej fotografii • *live stream* (s. 20)

Nedeľa 6. 12. 2020

10.00 • Prehovor o dialógu • workshop tvorivého písania zameraný na dialóg *zoom** (s. 21)

14.00 • Rodina vo fotografii • webinár o rôznych prístupoch vo fotografii na tému rodina • *live stream* (s. 21)

18.00 • Náhoda a experiment v umení • webinár o využití náhody v procese tvorby výtvarných diel • *live stream* (s. 21)

**na workshop je potrebné sa vopred prihlásiť cez online formulár do 29. 11. 2020*


Celý festival bude možné sledovať online:

www.tvor-ba.sk

 Festival Tvor•BA

 Národné osvetové centrum official

Zmena programu vyhradená.

A decorative border composed of various colored triangles (white, light blue, orange, yellow, purple) arranged in a repeating pattern around the central text.

**VÝTVARNÉ
UMENIE**

Zavesené

Virtuálna výstava ocenených výtvarných diel z celoštátnej súťaže **Výtvarné spektrum 2020**

1. – 31. 12. 2020 • www.tvor-ba.sk

Kurátorka výstavy: **Daniela Fodorová**

Branislav Kunčák, *Nové Zámky*

Paľova päťka (linoryt)

Na móle (linoryt)

Baba s neopáleným zadkom (linoryt)

Baba s tetovačkou (linoryt)

Your battery is running low (linoryt)

Daniel Ambrúš, *Slavec*

Part I (akryl a olejový pastel)

Adam Hrehor, *Košice*

Fantasy svet 30 (kombinovaná technika)

Alica Romanová, *Čadca*

Myšlienka (kombinovaná technika)

V labyrinte života (kombinovaná technika)

Mária Kekeláková, *Rabča*

Limity (sietotlač a vlastná autorská technika)

Viktória Bednárová, *Nová Keľča*

V hlave (kombinovaná technika)

Janka Homzová, *Čečejevce*

Metamorfózy (perokresba)

Erika Petrisková, *Veľký Klíž*

Hľadanie I-II (kombinácia grafických techník)

Marianna Ambrušová, *Stará Turá*

Speculum mundi (akryl)

Jedáci (akryl)

Renáta Kačová, *Poniky*

Leo (akryl)

Neprestávajú snívať (akryl)

Miroslav Kotora, *Kostoľany nad Hornádom*

Koronavírus (akryl)

Košickí mučeníci (akryl)

Iveta Mečiarová, *Banská Bystrica*

Strážca (akryl)

Alfa (akryl)

Pavel Mochnacký, *Svidník*

Akt I (akryl)

Katarína Molnárová, *Lubeník*

Citrónový sen (olej)

Lenka Rodaničová, *Lukov pri*

Bardejove

Marianna I (olej)

Ladislav Rybársky, *Košice*

Pohoda MS-H-2019 (akryl)

Ľubica Uličná, *Hrádok*

Predjarie (suchý pastel)

Ľubomír Zduričák, *Považská Bystrica*

Príbeh jednej lásky (akryl)

Ján Balaj, *Mníchova Lehota*

Kolekcia kresieb (kresba, kolorovaná kresba)

Milan Bandurčín, *Košice*

Anjel (suchá ihla, mezzotinta)

Peter Mokry, *Bratislava*

Domov (perokresba)

Jasná správa o konci sveta (perokresba)

Kruh/Circle (perokresba)

Stanislav Drozd, *Prievidza*

Symbióza (kolorovaná kresba)

Alena Fiačanová, *Liptovský Mikuláš*

Bodliaky (kresba štetcom)

Ticho lesa (kresba štetcom)

Timea Mihalidesová, *Fíľakovo*

Voyage (kolorovaný linoryt)

Miloslav Šimek, *Kuklov*

Dvor (kombinovaná technika)

Kríž v lešení (kombinovaná technika)

Eva Pokorná, *Malá Lehota*

Z inej záhrady I, II (mokrý plstenie)

Miloš Rác, Žiar nad Hronom

Hnevajúci sa milenci (bronzová plastika)

Rozália Bokros, Gabčíkovo

Bez názvu I (vlnený obraz, ekofarbenie s indigom a s technikou arashi shibori)

Bez názvu II (bavlnený obraz, ekofarbenie s technikou itajime shibori)

Jozef Mráz, Žiar nad Hronom

Bez názvu I (kombinovaná technika)

Bez názvu II (kombinovaná technika)

Veronika Jurčáková, Mútne

Xerofyt-Yperit (akryl, tuš)

Taro-Matilda-Tunturi (akryl, tuš)

Vojadžer Vogurka (akryl, tuš)

Róbert Kačanek, Stará Ľubovňa

Tour de France (akryl)

Marek Roštek, Žilina

Poletúch (akryl, lepené techniky)

Máté Nagy, Malé Kosihy

Elharapva-Térkép/Mapa (počítačová grafika)

Réka Bálint, Bátorove Kosihy

Plagát JUM! (počítačová grafika)

Stanislav Králik, Komárno

šUm života (objekt, AR aplikácia)

Vanessa Lachová, Gbelce

Plagát – Osemsmerovka (počítačová grafika)



FOTOGRAFIA

Cez okno

Virtuálna výstava ocenených fotografií z celoštátnej súťaže AMFO 2020

1. – 31. 12. 2020 • www.tvor-ba.sk

Kurátorka výstavy: **Lenka Adamčáková**

Michaela Prablesková, Bratislava

Reflections of Reality 1, 2, 3, 4

Lucia Šuhajdová, Rajec

Smútok

Barbora Zemančíková, Bobrov

Čísla krásy

Laura Pestún, Hrnčiarovce nad

Parnou

Kryha

Čiara

Marián Malatinec, Dolná Strehová

The other side

The lost road

Karolína Matková, Bratislava

Portrét IV.

Sebastian Roy, Trnava

Pavúk na ohni

Púpava je list

Petra Ščevlíková, Detva

Zebra

Michaela Gallayová, Banská

Bystrica

V spleti myšlienok

Matej Khun, Nitra

Selfie mimozemšťana

Sídliškový duch

Diana Baňackai, Bidovce

Imaginárny kamarát

Michal Kirchmayer, Bratislava

Vianočná električka

Adam Kučera, Komárno

Svet v odraze

Rebeca Valová, Levice

Duch mesta 2

Jakub Ďurajka, Žilina

Filip Jančík koncert I, II, III, IV

Janka Šalagová, Ružomberok

Sloboda

Radovan Vaľuš, Drienica

Výdych

Terézia Ďurišová, Prešov

Príbeh dvoch

Napsugár Richter, Kolárovo

Finesa

Samuel Sedliak, Žiar nad Hronom

Together

Dávid Šipoš, Košice

Stanica

Tunel

Monika Brázdiková, Žilina

Portrét spojený s luminografiou I.

Jennifer Andrášová, Rimavská

Sobota

Babydoll

Sabina Drobňíková, Martin

Blindfold 1, 2

György Urban, Veľké Ludince

Stena

Branislav Šranko, Klasov

Stratená 3

Tomáš Dobrócsy, Galanta

Pri Eifelovke

Lucia Blašková, Banská Bystrica

V bielom

Karol Belas, Piešťany

Na moste

Ján Baracka, Rakovice

Balónik

Rastislav Hustý, Chvojnica

O bubákoch: Bubu

Marcel Mižúr, Lučenec

Práca na salaši I.

Život MB 2, 3, 4

Viera Remková, Dolný Kubín

Zviazaná

Dotyk

Karol Važan, Prievidza

Tykadlá

Pyramída

Martinské kopce

Štefan Csontos, Komárno

Ahoj

Petra Bednárová, Turá Lúka

Nádej

Miroslav Šebek, Nitrianske

Hrnčiarovce

Manicomio 01

Veronika Bahnová, Smolenice

Fresky maľované časom 1, 2, 3, 4

Peter Ilenčík, Prešov

Cyklisti

Lubica Kremeňová, Košice

V skalách

Papradie

Jaroslav Vyhnička, Dubnica nad

Váhom

Modlivka

Ranná rosa

Martin Gross, Prievidza

Obyčajný život I, II, III, IV

Milan Veliký, Žilina

Umývač okien I, II, III

Vladimír Vidra, Žilina

Gbefany I, II, III

Lucia Kuklišová, Senica

Made with love I, II, III, IV

Branislav Pišteň, Šaľa

Denné menu 1, 2, 3, 4

Mária Verešová, Ivanka pri Nitre

Z inej galaxie I, II, III, IV

The image features a central word 'FILM' surrounded by a decorative border of colorful triangles. The triangles are arranged in a circular pattern, with some pointing towards the center and others pointing outwards. The colors include white, purple, yellow, red, and grey. The background is a light beige color.

FILM

Stlač play

Projekcia kolekcie ocenených filmov z celoštátnej súťaže CINEAMA 2020

4. 12. 2020 • 20.00 • live stream

dostupné do 6. 12. 2020 • www.tvor-ba.sk

Zostavovateľ: **Pavel Smejkal**

Nepozvaní hostia

animovaný film, 4 minúty

Jakub Mereš, Poprad

Víťazný film celoštátneho kola CINEAMA 2020 zaujal porotu osobitým výtvarným štýlom a dômyselne vystavaným rozprávaním. Katastrofický „animák“ o nezamýšľaných dôsledkoch necitlivých ľudských zásahov do životného prostredia vznikol v produkcii popradskej ZUŠ Letná pod vedením pedagogičky Ľubice Ftorekovej.

Vianočné zvyky a tradície očami žiakov

reportáž, 3 minúty

Nevena Kraviarová, Prešov

Magazín školskej televízie K2, ktorá pôsobí na ZŠ Kúpeľná v Prešove pod vedením učiteľa Maroša Semančíka, zaznamenáva udalosti z kultúrneho a zo spoločenského života na škole i mimo nej. Ocenená reportáž z vianočnej besiedky hovorí o regionálnych zvyklostiach a obyčajach, ktoré sa spájajú s najkrajším sviatkom v roku.

Na stole

animovaný film, 4 minúty

Barbora Brindžáková, Košice

Najmladšiu generáciu filmárskych talentov v tohtoročnej kolekcii zastupuje Barbora Brindžáková, žiačka košickej ZUŠ Bernolákova pod vedením skúseného pedagóga Tomáša Čepka. Jej hravá animovaná miniatúra rozpráva o muche – smoliarke, ktorú prenasleduje jedna nehoda za druhou.

Sen

hraný film, 5 minút

Ema Kúšiková, Erik Kmeť, Vyhne

Sociálne ladený príbeh o dvoch spolužiakoch z rozdielne situovaných rodín a zrode ich priateľstva rozpráva o problémoch vnútri školských kolektívov z perspektívy detí. Filmový krúžok pri ZŠ Vyhne pod vedením Moniky Gluzekovej do súťaže každoročne prispieva pozoruhodnými počinmi.

Uga – Veľká sestra

animovaný film, 3 minúty

Ema Kraščeníčová, Bratislava

Úprimné autobiografické rozprávanie o útrapách súrodeneckých vzťahov, no najmä dojemné vyznanie sesterskej lásky. Film okrem hravej výtvarnosti zaujme autentickou dialógom, ktoré boli zaznamenané v nestrojených rozhovoroch s autorkinou skutočnou sestrou.

Absence of Existence – Acute Lomotomy of Brain

videoklip, 4 minúty

Lívía Havlíčková, Myjava

Neurotický, mihotavý a neokresaný – taký je videoklip nádejnej mladej režisérky Lívie Havlíčkovej. Výsledok nespútanej hereckej a kamerovej improvizácie zaujal porotu originalitou a rebelantskou energiou.

Telemea

experiment, 1 minúta

Diana Kozáková, Košice

Voľby a po voľbách: Orwellové témy politickej manipulácie, dohľadu a kontroly vo svojej surrealistickej koláži spracúva mladá autorka Diana Kozáková z košickej Školy umeleckého priemyslu.

Tajomná Orava

dokumentárny film, 25 minút

Petr Turoň, Svätý Kríž

Poetický, výtvarne kultivovaný dokumentárny film spracúva mýty aj skutočné príbehy postáv z regiónu hornej Oravy. Zračí sa v ňom autorova hlboká fascinácia týmto krajom, ktorú úspešne prenáša na diváčky a divákov svojho ambiciózneho filmu.

Edo Klena & Klenoty – Zabili DJ

videoklip, 4 minúty

Tomáš Telepák, Prešov

V tvorbe klipov pre spriaznených hudobníkov sa realizuje Tomáš Telepák. Tento rok zvíťazil s hudobným videom pre kultového prešovského pesničkára Eda Kleny. Jeho čaro stojí na barovej atmosfére a absurdnom príbehu o didžeji, ktorý za svoju nevďačnú prácu zaplatil životom.

Lazníci z Hriňovej

dokumentárny film, 16 minút

Ľubor Patsch, Liptovský Hrádok

Víťaz tohtoročnej dokumentárnej kategórie patrí k najproduktívnejším osobnostiam amatérskeho filmu na Slovensku. Jeden z jeho najnovších počínov je dokumentárnym portrétom rodiny Krnáčovcov a ich farmárskeho života v podobe, ktorá sa s každou novou generáciou pomaly vytráca.

Alternate

hraný film, 14 minút

Adrián Adamec, Partizánske

Zem sa po príchode neznámej civilizácie zmenila na nepoznanie a smrť čiha na každom kroku. Dve sestry na ceste spustošeným prostredím sú odkázané samy na seba, ostali už len jedna pre druhú. Sebavedomý počín prezrádza poučenosť konvenciami akčných filmov a ohúri presvedčivými špeciálnymi efektmi.



**WEBINÁRE
•
WORKSHOPY
•
DISKUSIE**

... pretože kniha nie je iba o čítaní

Výtvarný workshop zameraný na tvorbu autorskej knihy

1. – 3. 12. 2020 • 9.00 • zoom

Lektorka: **Katarína Škamlová** (vizuálna umelkyňa, pedagogička)

**pre študentov stredných umeleckých škôl a neprofesionálnych výtvarníkov*

Na workshope si ukážeme úvod do tvorby autorskej knihy. Workshop je orientovaný na poznanie prístupu a práce na knihe, od zrodu knihy cez vytvorenie koncepcie, zámeru, myšlienky až po jej vytlačenie, nakreslenie, napísanie... Ukážeme si rôzne prístupy, ako sa dá zaujímavovo vytvoriť kniha a ako sa dajú aj v domácom prostredí využiť základné grafické princípy a techniky.

Tvorivá dramatika – cesta k detskému divadlu

Workshop zameraný na metódy, formy a princípy tvorivej dramatiky

1. 12. 2020 • 14.00 • zoom

Lektorka: **Marica Šišková** (režisérka, lektorka, pedagogička)

**pre pedagógov na ZUŠ, ZŠ, SŠ a pre vedúcich divadelných súborov*

Na workshope môžete získať skúsenosti s metódami, formami a princípmi tvorivej dramatiky, naučíte sa, ako využívať dramatickú hru ako jeden z hlavných prostriedkov smerujúcich k detskej inscenácii a ako viesť deti k prirodzenému prejavu na javisku. Získate databázu tvorivých cvičení, aktivít a hier tvorivej dramatiky.

HACK

Virtuálna komentovaná prehliadka k neexistujúcej výstave

2. 12. 2020 • 14.00 • live stream

Lektori: **Daniel Dida** (kurátor Slovakiana), **Róbert Segény** (pedagóg a grafický dizajnér), **Jakub Tóth** (pedagóg a grafický dizajnér), **študenti Školy dizajnu**

**pre študentov umeleckých škôl a neprofesionálnych výtvarníkov*

V septembri 2019 vznikla idea vytiahnuť z databáz kultúrneho dedičstva digitalizované objekty a ponúknuť tento materiál študentom umeleckej školy. Postupne tak vznikla séria risografík. Aj vďaka všetkým známym okolnostiam sa doposiaľ nepodarilo diela verejne prezentovať. Zvolili sme preto podobu virtuálnej komentovanej prehliadky výstavy, ktorá ešte nevznikla. Existuje však v rôznych skiciach študentov, ktorí pod vedením Jakuba Tótha pracujú na budúcej podobe výstavy.

Kde hľadať folklórny materiál

Webinár s ukážkami – archívy, publikácie, výskumy, online priestor

2. 12. 2020 • 19.00 • live stream

Lektori: **Katarína Babčáková** (etnochoreologička), **Michal Noga** (etnomuzikológ)

**pre vedúcich, choreografov, pedagógov folklórnych kolektívov, študentov odborov súvisiacich s tradičnou kultúrou aj širšiu verejnosť so záujmom o kultúrne dedičstvo*

Tradičné hudobné a tanečné prejavy z nášho územia sú v praxi folklórneho hnutia v rôznych podobách inscenované už desiatky rokov, hoci prejavy folklorizmu siahajú niekoľko storočí do minulosti. Prednáška spojená s ukážkami predstaví možnosti získavania a nachádzania prameňového materiálu z oblasti tradičnej ľudovej hudby, tanca, čiastočne i odevu či kontextu príležitostí, ktoré folklórny materiál determinovali. Cieľom je prezentovať archívy, publikácie, audiovizuálny, zvukový, fotografický materiál, publikácie a zoznamiť účastníkov so základmi metodológie archívneho a terénneho výskumu.

Tvorba so zborom

Webinár o metodicko-didaktickej práci zbormajstra

3. 12. 2020 • 10.00 • live stream

Lektor: **Alfonz Poliak** (zbormajster, vysokoškolský pedagóg, teoretik)

**pre dirigentov, spevákov, hudobníkov aj širšiu verejnosť*

Predstavíme vám, ako má zbormajster správne viesť spevácky zbor so zreteľom na zodpovednosť umeleckej úrovne zvereného telesa. Správny zbormajster okrem iného tvorí dramaturgiu repertoáru a takisto je mentorom výkonov a hlasovej výchovy spevákov. Jan Amos Komenský povedal: „Každá práca vyžaduje celého človeka.“ Dovoľte nám teda pozvať vás na prednášku o obširnej práci zbormajstra.

Od slova k prednesu

Webinár k recitátorskej interpretácii

3. 12. 2020 • 14.00 • live stream

Lektorka: **Renata Jurčová** (pedagogička, lektorka, dramaturgička)

**pre všetkých, ktorých zaujíma práca s umeleckým slovom*

Teoreticko-praktická diskusia, ktorej súčasťou bude rozhovor medzi Renatou Jurčovou a úspešnou recitátorkou Veronikou Mészárosovou, má cieľ motivovať hlbšie sa zamýšľať pri svojej práci na prednese. Online seminár bude obsahovať úvod do problematiky umeleckého prednesu, inšpiráciu, ako a kde hľadať vhodný text pre recitátora od detí až po dospelého interpreta, a pohľad na to, v čom spočíva novodobá – experimentálna interpretácia umeleckého textu. Súčasťou budú aj recitačné ukážky.

Ako pracovať s folklórnym materiálom

Webinár o základoch audiovizuálnych, písomných a ikonografických prameňoch

3. 12. 2020 • 19.00 • live stream

Lektori: **Katarína Babčáková** (etnochoreologička), **Michal Noga** (etnomuzikológ)

**pre vedúcich, choreografov, pedagógov folklórnych kolektívov, študentov odborov súvisiacich s tradičnou kultúrou aj širšiu verejnosť so záujmom o kultúrne dedičstvo*

Tradičné hudobné a tanečné prejavy z nášho územia sú v praxi folklórneho hnutia v rôznych podobách inscenované už desiatky rokov, hoci prejavy folklorizmu siahajú niekoľko storočí do minulosti. Prednáška spojená s ukážkami predstaví možnosti skúmania a využitia pramenného materiálu z oblasti tradičnej ľudovej hudby, tanca, čiastočne i odevu či kontextu príležitostí, ktoré folklórny materiál determinovali. Cieľom je zoznámiť účastníkov so základmi analýzy pramenného materiálu, jeho benefitmi i limitmi a možnosťami jeho využitia v praxi folklórneho hnutia.

Tvorba pre zbor

Webinár o základoch kompozičnej práce pre zborovú hudbu

4. 12. 2020 • 13.00 • live stream

Lektor: **Luboš Bernáth** (vysokoškolský pedagóg, hudobný skladateľ, teoretik, organizátor hudobného života)

**pre skladateľov, dirigentov, hudobníkov aj širšiu verejnosť*

Táto prednáška vám pomôže sa zoznámiť, i keď veľmi „z rýchlika“, so základmi kompozície pre zborové teleso, oboznámi vás s úskaliaми ľudského hlasu, s ich správnym vedením a s možnosťami v notovom zápise v súvislosti napríklad aj so zhudobneným textom. Okrem iného sa určite spomenie potreba dýchania spevákov, ktorú musí mať na zreteli každý hudobný skladateľ.

„Ak by skladateľ dokázal povedať, čo chce povedať, slovami, neobťažoval by sa to povedať hudbou,“ povedal významný rakúsky hudobný skladateľ a dirigent Gustav Mahler. Pretavme teda „to, čo chceme povedať“, do umenia zborovej hudby.

Nakrúcame mobilom

Webinár k základom práce s kamerou mobilného telefónu

4. 12. 2020 • 16.30 • live stream

Lektor: **Peter Kováčik** (dokumentarista, pedagóg)

**pre neprofesionálnych filmárov aj širokú verejnosť*

Nikdy v dejinách nebola filmová technika dostupnejšia a používateľsky priateľskejšia. Ved' takmer každý z nás nosí nenápadnú kameru vo vrecku nohavíc či v kabelke. Možnosti mobilného telefónu na zaznamenávanie a tvorbu videí sú dnes závažné, stačí zvládnuť niekoľko nastavení a zapamätať si hrstku pravidiel. Lekcia dokumentaristu a pedagóga Petra Kováčika prevedie záujemkyne a záujemcov základmi práce s kamerou mobilného telefónu a poskytnie inšpiráciu na umelecké využitie tohto pohotového a praktického filmárskeho nástroja.

Hrou k tancu

Webinár o aktuálnych metódach pedagogiky ľudového tanca

5. 12. 2020 • 10.00 • live stream

Lektorka: **Lenka Šútorová-Konečná** (tanečná pedagogička, choreografka, lektorka)

**pre pedagógov ľudového tanca, vedúcich detských folklórnych súborov*

Prednáška o aktuálnych metódach výučby ľudového tanca je určená najmä pedagógom a vedúcim v detských folklórnych kolektívoch. Predstavuje nové metódy vzdelávania, ktoré sú založené na princípoch konštruktívnej pedagogiky Pétra Lévaia, dramapedagogiky Katalin Mizerákovej a rozvíjané v pedagogickej praxi lektorky. Metódy vyučovania sú koncipované tak, aby viedli tanečníkov k vedomému pohybu s pocitom radosti pri rešpektovaní základných princípov ľudového tanca.

Storytelling – podoba rozprávačstva

Webinár o technike storytellingu s ukážkami a praktickými návodmi

5. 12. 2020 • 16.00 • live stream

Lektorka: **Martina Jánošíková** (rozprávačka a lektorka storytellingu)

**pre všetkých divadelníkov (hercov, režisérov, pedagógov...)*

Kto je rozprávač? Môže byť storytelling užitočný pri príprave inscenácie? Technika storytellingu s ukážkami a praktickými návodmi.

Nové prístupy v divadelnej fotografii

Diskusia s fotografmi o súčasnej divadelnej fotografii

5. 12. 2020 • 20.00 • live stream

Moderátorka: **Olja Triaška Stefanović** (vedúca Katedry fotografie a nových médií VŠVU)

Diskutujú: **Jana Hojstričová** (porotkyňa Bienále divadelnej fotografie), **Robert Tappert** (víťaz Grand Prix Bienále divadelnej fotografie 2016), **Ľuboš Kotlár** (víťaz Grand Prix Bienále divadelnej fotografie 2018), **Radovan Dranga** (víťaz študentskej ceny Bienále divadelnej fotografie 2018)

**pre ochotnícke divadlá, amatérskych aj profesionálnych fotografov a pre širšiu verejnosť so záujmom o fotografiu a divadlo*

Zaujima vás, prečo je fotografia dôležitou súčasťou divadla či akým smerom sa uberá divadelná fotografia v posledných rokoch? Tieto otázky spolu s tými vašimi si zodpovieme s odborníkmi a tvorcami oceňovaných divadelných fotografií z posledných rokov.

Prehovor o dialógu

Workshop tvorivého písania zameraný na dialóg

6. 12. 2020 • 10.00 • zoom

Lektorka: **Soňa Uriková** (spisovateľka, manažérka kultúrnych podujatí, lektorka a porotkyňa)

**pre literátov, dramatikov, scenáristov (literatúra, divadlo, film)*

„Musíme sa porozprávať!“

„O čom?“

„Predsa o dialógu!“

Povieme si pár zásad o používaní rozhovoru dvoch a viacerých postáv, predovšetkým v próze, ale i dráme či poézii. Kedy nám dialóg pomáha a kedy škodí. Vyskúšame si niekoľko ústnych aj písomných cvičení: prázdne frázy, nepriamy dialóg, konflikt postáv nekonfliktnými výrazovými prostriedkami.

Rodina vo fotografii

Webinár o rôznorodých prístupoch vo fotografii na tému rodina

6. 12. 2020 • 14:00 • live stream

Lektorka: **Zuzana Pustaiová** (fotografka venujúca sa téme Rodina)

**pre amatérskych aj profesionálnych fotografov a pre širšiu verejnosť so záujmom o fotografiu a výtvarné umenie*

Téma rodiny je súčasťou fotografie od jej vzniku a odzrkadľuje najrôznejšie umelecké prístupy, žánre a podtémy. Cieľom webináru je ozrejmienie základných tém ako rodinný portrét, deti, partnerstvo, identita, príbeh či manipulácia s realitou. Súčasťou bude stručný historický vývoj témy a predstavenie autorov z domácej a zo zahraničnej scény. Na prednáške si zároveň prakticky ukážeme tvorivé prístupy s manipuláciou fotografií, ako je napríklad tradičná či digitálna koláž.

Náhoda a experiment v umení

Webinár o využití náhody v procese tvorby výtvarných diel

6. 12. 2020 • 18.00 • live stream

Lektorka: **Eva Čarnoká** (umelkyňa, pedagogička umeleckých predmetov a galerijná pedagogička)

**pre neprofesionálnych výtvarníkov, študentov umeleckých škôl aj širšiu verejnosť so záujmom o výtvarné umenie*

S náhodou treba počítať, lebo sa objaví vždy, keď by sme to najmenej čakali... Ale náhoda nemusí byť vždy len hlúpa. Môže byť aj novým začiatkom, ak si ju všimne výnimočný človek, ktorý ju svojím talentom a experimentovaním začne rozvíjať. Náhody a experimenty vo vývoji umenia zohrávali veľkú rolu. Spájajú sa s hnutím dadaistov, surrealistov, akčnou maľbou, land artom, happeningom či interaktívnym umením, ktoré ráta s jedinečnou reakciou publika. Spoločne budeme hľadať odpoveď na otázku: môže alebo nemôže byť náhoda spolutvorcom umeleckého diela?


Informácie

Celý festival bude možné sledovať online na webovej stránke a facebookovom profile festivalu TVOR•BA. Záznamy live streamov budú dostupné počas celého festivalu na YouTube kanáli Národného osvetového centra.




Kontakty:

Národné osvetové centrum
Námestie SNP č. 12
812 34 Bratislava
tvorba@nocka.sk
+421 918 817 142

www.tvor-ba.sk

 Festival Tvor•BA
 festivaltvorba

www.nocka.sk

 Národné osvetové centrum
 nocka_ba
 Národné osvetové centrum official



Hlavný organizátor podujatia:
Národné osvetové centrum

Programová garantka:
Tatiana Šišková

Dramaturgia:
Tatiana Šišková, Lucia Ditmarová, Lenka Adamčáková, Katarína Babčáková, Daniel Dida,
Daniela Fodorová, Lucia Lasičková, Michal Noga, Pavel Smejkal, Michal Stahl,
Matej Struhár, Alexandra Štefková

Marketing a komunikácia:
Elena Lipianska, Samuel Chlpek, Alexandra Žilavá

Realizácia streamov:
Samuel Chlpek, Jakub Jančo, Pavel Smejkal, Peter Zákutanský

Produkcia:
Renáta Homzová, Ľudmila Iványiová



Zostavili:
Lucia Ditmarová, Daniela Fodorová, Tatiana Šišková

Vizuálny koncept a grafický dizajn:
Martin Bahník

Web dizajn:
Mário Varga

Zvučka:
Jureš Líška

Teaser:
Jakub Jančo

Jazyková úprava:
Nadežda Sekelová

Vydavateľ:
Národné osvetové centrum

Rok vydania:
2020

© 2020 Národné osvetové centrum